

**CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA/  
CUERPO DE MAESTROS  
INGLÉS**

**GUIA ELABORACIÓN  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
Foreign Language Area:  
English**



**María Dolores Molina Muñoz**  
[www.preparandote.com](http://www.preparandote.com)



<b>BIENVENIDA</b>	<b>3</b>
<b>MODO DE USO</b>	<b>3</b>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL ÍNDICE DE CONTENIDOS</b>	<b>4</b>
<b>1. LA INTRODUCCIÓN: EMPEZANDO NUESTRA PROGRAMACIÓN</b>	<b>8</b>
<b>2. METODOLOGÍA: ¿CÓMO VAMOS ENSEÑAR?</b>	<b>10</b>
<b>3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: TENIENDO EN CUENTA A TODA LA CLASE.</b>	<b>12</b>
<b>4. COMPETENCIAS BÁSICAS: LA BASE</b>	<b>14</b>
<b>5. OBJETIVOS: A DÓNDE LLEGAR</b>	<b>20</b>
<b>6. CONTENIDOS: QUÉ APRENDER</b>	<b>25</b>
<b>7. EVALUACIÓN: COMPROBACIÓN DE LO ADQUIRIDO</b>	<b>29</b>
<b>8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, PROYECTO TIC Y PLAN DE LECTURA</b>	<b>33</b>
<b>9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>34</b>
<b>10. UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>34</b>
<b>11. CONCLUSIÓN</b>	<b>36</b>
<b>12. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>37</b>
<b>FORMATO</b>	<b>37</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>38</b>



## BIENVENIDA

En primer lugar me gustaría darte las gracias por haber adquirido la Guía de Programación Didáctica de **preparándote**. Esta guía ha sido elaborada teniendo en cuenta todos los aspectos necesarios (tanto básicos como extras) a la hora de realizar una programación didáctica.

La presente guía tiene la función de ayudarte a realizar tu programación sin ayuda de nadie, ya que los materiales adicionales en el **Pack de Preparación de preparándote** son el complemento esencial para poder trabajar de forma autónoma.

## MODO DE USO

A partir de ahora puedes seguir los pasos que te muestro para elaborar tu programación. Si sigues los pasos tal y como están explicados te será bastante sencillo. No obstante, puedes añadir información si así lo deseas, en caso de que quieras ampliar algún punto por tu cuenta. **Esta guía didáctica ha sido diseñada para la creación de programaciones en la especialidad de lengua extranjera, pero puede ser fácilmente adaptable a cualquier otra programación.**

**NOTA:** En el caso de las programaciones para el área de Lengua Extranjera, la programación tendrá que ser realizada en el idioma para el que se programa.



## JUSTIFICACIÓN DEL ÍNDICE DE CONTENIDOS

El índice de puntos puede variar o tener distinto orden dependiendo de los puntos a los que queramos dar mayor relevancia, eso sí, es importante que la conexión entre todos ellos sea significativa.

A lo largo de mi carrera como preparadora he ido modificando un poco los puntos según surgían elementos nuevos por legislación, tales como las Competencias Básicas, teniendo así que buscar el lugar idóneo para cada punto si que el resto de la estructura perdiera su justificación. Por esta razón, he pensado que es importante aportar aquí mi justificación del índice que uso, para que el opositor vea el sentido al mismo.

En primer lugar hay una **Introducción**, ésta la he dividido en dos puntos básicos, una *Justificación* de la misma y el *Contexto*. En la Justificación se presentan las bases teóricas de la Programación didáctica, por qué programamos, qué función tiene la programación, cuál es el papel de la lengua inglesa hoy en día, y lo enlazamos con los alumnos a los cuales nuestra programación va dirigida. En otras programaciones he visto que el punto del *Contexto* se suele presentar como uno solo, elección por la que se puede optar si se desea, pero yo creo que es importante que vaya enlazado con la *Justificación*.

Una vez que hemos establecidos las bases teóricas de nuestra programación, tenemos qué decidir cómo vamos a enseñar, cuál va a ser la **Metodología** que vamos a seguir a la hora de llevar a cabo la puesta en práctica docente, qué tipo de profesores queremos ser, etc. Para ello primero vamos a establecer las bases teóricas de nuestra metodología, por ejemplo, qué métodos deseamos seguir como profesores, ya que en el caso de la lengua extranjera han sido variados los métodos de acercamiento, tales como el *Grammar-Translation Method*, *Audiolingual Method* o, el más utilizado actualmente por su carácter ecléctico, *Communicative Approach*. Una vez definidos los métodos podemos